На правах рукописи

Шамедько Надежда Владимировна

АНДРЕЙ ТИМОФЕЕВИЧ БОЛОТОВ КАК ПЕДАГОГ-ПРОСВЕТИТЕЛЬ

13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

Калининград – 2009

Работа выполнена в ГОУ ВПО

«Российский государственный университет имени Иммануила Канта»

Научный руководитель:	доктор педагогических наук, профессор Брызгалова Светлана Ивановна
Официальные оппоненты:	доктор педагогических наук, профессор Тамарская Нина Васильевна
	доктор философских наук, профессор Кузнецова Ирина Сергеевна
Ведущая организация:	Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского

Защита состоится 2 июля 2009 г. в 12 часов на заседании диссертационного совета Д 212.084.03 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата педагогических наук в ГОУ ВПО «Российский государственный университет им. И. Канта» по адресу: 236041, г. Калининград, ул. А. Невского, 14.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Российского государственного университета им. И. Канта.

Электронная версия автореферата диссертации размещена на сайте www.kantiana.ru.

Автореферат разослан « … » мая 2009 г.

Ученый секретарь
Диссертационного совета Н.В. Самсонова

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. В настоящее время педагогическая наука разрабатывает различные инновации в сфере воспитания, развития, образования и социализации молодого поколения. Одновременно анализируется и систематизируется накопленный предыдущими поколениями опыт в области умственного образования, нравственного воспитания, психологического и физического развития. Современная педагогика обращается к лучшим достижениям прошлого, к трудам отечественных и зарубежных педагогов, чьи научно-теоретические и практические разработки и творческий поиск были пронизаны идеями гуманизма, заботой о воспитании и образовании человека, формировании гармоничной личности. Прогрессивный, испытанный и апробированный в историческом процессе опыт прошлого часто отвечает задачам настоящего времени, предоставляет неисчерпаемые воспитательные и образовательные ресурсы, избавляет от необходимости заново открывать педагогические истины, уже известные предшествующим поколениям, предостерегает от совершения педагогических ошибок, позволяет строить качественно новые педагогические системы на испытанном фундаменте. Для подавляющего большинства педагогов прошлого было бесспорно, что в экономическом, духовном и культурном становлении и развитии государства и общества приоритетная роль должна принадлежать воспитанию и образованию. Эта идея соответствует тенденциям развития общества и в наши дни. Поэтому изучение лучших педагогических достижений прошлого, анализ важнейших направлений в истории педагогической мысли могут принести не меньшую пользу в развитии современной системы образования, нежели те или иные нововведения.

Отечественная педагогика имеет глубокие исторические корни, однако непосредственное её формирование в России как особой отрасли научного знания началось в эпоху Просвещения. XVIII в. представляет особый этап в становлении отечественной педагогической науки. К началу столетия в России сложились новые представления о ценности образования и воспитания. Государство приходило к осознанию необходимости управления образованием, появились идеи расширения сети школ и распространения элементарного обучения на низшие слои общества. Остро встала проблема нехватки учителей, отсутствия доступных учебников, новых методов и средств обучения.

История XVIII в. знает немало выдающихся личностей (И.И. Бецкой, Е.Р. Дашкова, М.В. Ломоносов, Н.И. Новиков, А.Н. Радищев, В.Н. Татищев и др.), чьи теоретические труды и практическая деятельность способствовали развитию русской педагогической мысли и легли в основу современной отечественной педагогики. Однако незаслуженно забытым оказался их современник - Андрей Тимофеевич Болотов (1738-1833), причём забытым именно как педагог - теоретик и практик.

Научно-практические интересы А.Т. Болотова обширны: философия, литература и литературная критика, публицистика, изобразительное искусство, архитектура, театр, музыка, иностранные языки, химия, физика, минералогия,

метеорология, медицина, фармацевтика, ботаника, градо- и паркостроительство, агрономическая наука, сельское хозяйство, домоводство.

А.Т. Болотов был также выдающимся практиком в деле просвещения и образования. Однако его педагогическая просветительская деятельность, направленная на образование и воспитание молодого поколения, никогда не становилась предметом специального исследования. Его имя не найти в учебниках, монографиях, хрестоматиях и диссертационных исследованиях по истории педагогики; оно практически не упоминается в педагогическом контексте; невостребованным остался уникальный опыт А.Т. Болотова в области семейного, пансионного, факультативного, театрального образования и воспитания, органично сочетающий научные и религиозные компоненты.

Деятели Просвещения Старого и Нового света (Д. Беллерс, К.А. Гельвеций, Д. Дидро, Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо, Б. Франклин и др.) видели основную функцию просвещения своих соотечественников, современников и потомков, в их умственном образовании и нравственном воспитании. Таких же взглядов придерживался и А.Т. Болотов. Известно, что среди его литературных трудов имеются рукописные книги по эстетике, этике и педагогике (в том числе - для детей), труды духовно-нравственного содержания, а также драматические и поэтические произведения, написанные именно с воспитательной целью. Они дают богатейший историко-педагогический материал.

Педагогическими идеями пронизан и главный литературный труд этого выдающегося человека - «Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков». В своих записках А.Т. Болотов постоянно напоминает о пользе учения, они содержат точные и критические замечания о сложившихся в ту эпоху методах и приёмах преподавания различных дисциплин, в них можно найти детальные характеристики личности и профессиональной деятельности педагогов XVIII в., они позволяют выявить просветительский идеал личности, сложившийся в сознании мемуариста.

Современное состояние педагогической науки определяется обращением к исследованию и разработке таких проблем, как особенности формирования творческой личности, специфика становления индивидуальности учащихся, пути и способы самореализации, самовоспитание и саморазвитие воспитанников, личность как реальный субъект собственных форм жизнедеятельности, механизмы мышления и духовного мира воспитуемого. Современная наука находится в поиске ответов на вопросы, возникающие при попытках разрешения данных проблем. Однако уже в XVIII в. русский педагог А.Т. Болотов успешно отвечал на них в своих теоретических изысканиях и в повседневной педагогической практике.

Предварительный, поисковый анализ литературы позволил сделать следующее умозаключение: А.Т. Болотов – важный культурный феномен эпохи Просвещения в России, педагог, детский писатель, теоретик и практик семейного и пансионного воспитания и образования, самообразования и саморазвития, апологет просветительского идеала личности. Однако педагогический ас-

пект деятельности нашего великого соотечественника в науке до сих пор не исследован, о чём свидетельствуют следующие **противоречия:**

1. А.Т. Болотова относят к русским просветителям, традиционно аргументируя это тем, что он вёл просветительскую работу посредством издания «экономического» (посвященного вопросам сельского хозяйства и домоводства) журнала и сотрудничества с Вольным экономическим обществом. С другой стороны, более заслуживающая внимания, действительно просветительская - педагогическая, в том числе образовательная писательская деятельность А.Т. Болотова, - не получила должного освещения.

2. Современная педагогическая наука постоянно обращается к трудам отечественных и зарубежных педагогов-просветителей, их сочинения регулярно переиздаются в хрестоматийных и монографических изданиях. Однако изданные в XVIII в. педагогические сочинения А.Т. Болотова ни разу не переиздавались, другие - так никогда и не были изданы, хотя они содержали передовые для своего времени педагогические идеи и взгляды, оставшиеся, таким образом, невостребованными и незаслуженно забытыми.

3. А.Т. Болотов был тесно связан дружбой и многолетним плодотворным сотрудничеством с Н.И. Новиковым - философом, издателем и писателем, одним из идеологов русского Просвещения, который по праву считается основателем русской педагогики. Однако духовная близость и совместный плодотворный труд двух выдающихся деятелей эпохи Просвещения либо вообще не принимаются во внимание, либо А.Т. Болотов противопоставляется Н.И. Новикову, его личность и деятельность недооцениваются, либо детальному изучению и характеристике подвергаются лишь экономические и сельскохозяйственные стороны данного сотрудничества, в то время, как его образовательные и воспитательные аспекты так и остаются неисследованными.

4. Известно, что А.Т. Болотов вёл активную педагогическую деятельность: в своём доме лично занимался с собственными детьми, с детьми своих родственников и знакомых, обучая их арифметике, географии, рисованию, организовывал нравственные беседы и чтения, способствовал созданию и активно поддерживал деятельность пансиона для благородных детей в г. Богородицке; создал там же одно из первых в России и первое в Тульской губернии казённое училище для детей крепостных крестьян; организовал первый в России детский домашний театр, дававший регулярные публичные представления, который преследовал не только развлекательные, но прежде всего воспитательные цели. Однако этот аспект деятельности А.Т. Болотова не изучен в истории педагогической науки, большинство исследователей жизни и творчества А.Т. Болотова не упоминают об этих обстоятельствах или ограничиваются незначительными комментариями.

Таким образом, неудовлетворенными остаются потребности современной истории и теории педагогики в знании об А.Т. Болотове как педагоге-просветителе, о разработанном им просветительском идеале личности, педагогической концепции, о его месте в истории русской педагогики.

С учетом изложенных противоречий была сформулирована основная **проблема** исследования: что представляет собой просветительская педагогика А.Т. Болотова?

Исходная проблема потребовала ответов на следующие вопросы: каково педагогическое наследие А.Т. Болотова, его вклад в отечественную педагогическую науку, теорию и практику образования и воспитания? Какими были основные направления его педагогической деятельности? В чём заключались главные цели, задачи, идеи и содержание его педагогических сочинений? На каком философско-нравственном основании они построены? Можно ли говорить о целостной педагогической концепции А.Т. Болотова?

Ответы на эти вопросы составляют **цель** исследования.

Исходя из проблемы и цели исследования сформулирована его **тема**: «Андрей Тимофеевич Болотов как педагог-просветитель».

Таким образом, **субъектом** исследования является русский писатель эпохи Просвещения – Андрей Тимофеевич Болотов.

Объект исследования - педагогическое наследие А.Т. Болотова, его жизнь, личность, литературные труды и просветительная деятельность.

Предмет исследования – идеи, взгляды, направленность, мотивация и практическая деятельность А.Т. Болотова как педагога-просветителя.

Гипотеза исследования заключается в следующих предположениях:

1. Ведущими факторами в становлении религиозных убеждений, философских взглядов, педагогических установок А.Т. Болотова были традиционное семейное воспитание в духе православных традиций, а также самообразование (с опорой на труды философов немецкого Просвещения).

2. А.Т. Болотова как представителя отечественного Просвещения отличают следующие свойственные русскому Просвещению черты: энциклопедизм, духовность, верность гражданскому долгу, стройная философская система; сочетание научно-исследовательской и практической деятельности, убеждённость в силе человеческого разума, в необходимости умственного образования и нравственного воспитания молодого поколения. Данные качества составляли определённый педагогический идеал личности, на который А.Т. Болотов ориентировался в своей практической педагогической и литературной деятельности. Как педагог-просветитель А.Т. Болотов разделял взгляды отечественных и зарубежных педагогов - деятелей эпохи Просвещения.

3. Педагогическое наследие А.Т. Болотова (разнообразная и изобретательная педагогическая деятельность, новаторские по своему содержанию и богатые различными методическими приёмами педагогические сочинения, целостность и уникальность педагогических взглядов) позволяют говорить о его педагогической концепции. Основываясь на научных, теологических, философских знаниях и своеобразном мировоззрении и заключая в себе положения, обеспечивающие создание целостной педагогической системы формирования образованной, воспитанной, высоконравственной, стремящейся к познанию мира и природы личности человека и гражданина, она была практиче-

ски опробована и принесла положительные результаты, свидетельствующие об её эффективности.

В соответствии с проблемой, целью, объектом, предметом и гипотезой исследования были поставлены следующие **задачи:**

1. Обобщить основные черты педагогики эпохи Просвещения, выявить общие направления передовой педагогической мысли, систематизировать представления о российской педагогической действительности того времени.

2. Дать целостную характеристику личности А.Т. Болотова, системы его взглядов как философа, мыслителя и учёного.

3. Изучить и подвергнуть целостному анализу педагогическое наследие русского просветителя Андрея Тимофеевича Болотова и на этой основе:

- раскрыть духовно-нравственные, теоретико-методологические, научно-практические основания педагогических взглядов А.Т. Болотова;
- дать характеристику литературных трудов А.Т. Болотова, имеющих педагогическое значение;
- описать практическую педагогическую деятельность А.Т. Болотова, охарактеризовать её различные направления;
- обобщить представления о педагогике А.Т. Болотова и на основе синтеза и систематизации его взглядов, идей и их практической реализации представить педагогическую концепцию А.Т. Болотова;
- выявить влияние трудов А.Т. Болотова на становление отечественной педагогической науки, определить возможности использования его педагогической концепции в развитии современного педагогического знания.

Методологические основы исследования. Исследование осуществлялось с позиций целостного, личностного и деятельностного подходов с применением идей аксиологического, сравнительно-исторического подходов к изучению истории педагогического процесса, герменевтического подхода при работе над текстами мемуаров, философско-нравственных и педагогических трудов и рукописей А.Т. Болотова, системного подхода – в вопросах, связанных с рассмотрением его взглядов как мыслителя и учёного, что позволило дать оценку его личности и деятельности в контексте философских, общественных, культурных изменений, происходивших в России в эпоху Просвещения. Опора на названные подходы позволила обеспечить построение целостной картины становления и развития педагогических идей и взглядов А.Т. Болотова, их формирования в особую концепцию и её практическую реализацию.

Теоретическую базу исследования составили идеи и концепции, раскрывающие:

- общие основы педагогики (Ю.К. Бабанский, Г.Н. Волков, О.С. Гребенюк, Б.Т. Лихачёв, П.И. Пидкасистый, И.П. Подласый, В.А. Сластёнин, В.И. Смирнов, Г.И. Щукина и др.);
- историко-педагогический процесс как неотъемлемую часть историко-культурного процесса (Б.М. Бим-Бад, В.М. Богуславский, В.П. Борисенкова,

А.Н. Джуринский, Г.М. Коджаспирова, П.Н. Милюков, А.И. Пискунов, Е.Н. Шиянов и др.);

- историю России (В.С. Аппальков, М.Ю. Брандт, В.А. Георгиева, Н.М. Карамзин, В.О. Ключевский, А.С. Орлов, Ю.Я. Терещенко и др.);

- психологические основы развития личности (Б.Г. Ананьева, В.В. Белоус, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, И.С. Кон, И.Б. Котова, А.Н. Леонтьев, А.В. Петровский, К.К. Платонов, С.Л. Рубинштейн и др.);

- методологию исторического, историко-педагогического и педагогического исследования (Н.Ф. Басов, В.Г. Безрогов, С.В. Бобрышов, С.И. Брызгалова, В.В. Краевский, Г.Б. Корнетов, Н.Н. Маслов, В.Н. Мощанский, Н.В. Назаров, А.В. Овчинников, З.И. Равкин, А.И. Ракитов и др.).

Выбор **методов** исследования определялся спецификой его объекта и предмета, характером поставленных задач, источниковой базой работы.

Особое внимание уделялось *теоретическим* методам: методу теоретического контент-анализа первоисточников, их сравнительно-сопоставительного, ретроспективного и исторического комплексного анализа, абстракции и конкретизации, обобщения и систематизации полученных выводов и результатов, методу историко-педагогической интерпретации информации, содержащейся в используемых источниках, текстологическому анализу и методу идеализации в отдельных вопросах, касающихся описания личности самого А.Т. Болотова и выявления его просветительского идеала человека. Сравнительно-исторический метод позволил сопоставить светский и религиозный, идеологический и практический аспекты исследуемой проблемы. Эти методы применялись в целях обобщения и сопоставления фактов и систематизации взглядов и идей, составляющих педагогическую концепцию А.Т. Болотова.

Для достижения отдельных задач исследования использовались *практические* методы: педагогическая экспедиция и изучение и обобщение современного педагогического опыта.

Исследование выполнялось в несколько **этапов**:

I этап (2004-2005 гг.) – предварительное изучение литературы, источников и историографии по теме исследования, разработка его методологического и понятийно-терминологического аппарата.

II этап (2006-2008 гг.) – изучение личности, системы взглядов и педагогической деятельности А.Т. Болотова, работа с опубликованными и неопубликованными трудами и рукописями А.Т. Болотова, изучение экспозиций и фондов хранения дворца-музея в г. Богородицк и мемориального музея-усадьбы А.Т. Болотова в посёлке Дворяниново Тульской области. Обобщение полученных материалов и их теоретическое осмысление.

III этап (2008-2009 гг.) – завершение исследования, оформление текста диссертации и приложений к ней, написание автореферата.

Хронологические рамки исследования: период жизни и деятельности А.Т. Болотова (1738 - 1833). Вместе с тем, логика исторического исследова-

ния, предписывающая анализировать этапы развития историко-образовательных процессов в их единстве и неразрывности, обусловила необходимость обращения к более ранним и более поздним периодам отечественной истории педагогики. Наиболее пристально внимание концентрировалось на следующих периодах: 1742-1752 гг. (детство и юность А.Т. Болотова, его начальное обучение и воспитание); 1759-1762 гг. (пребывание в Кёнигсберге, формирование мировоззрения); 1779-1781 гг. (создание детского театра); 1770-1795 гг. (расцвет практической педагогической деятельности); первая четверть XIX в. (создание философских трудов педагогической направленности).

Источниковая база исследования может быть представлена следующими группами материалов:

1. Источники: мемуары и труды Андрея Тимофеевича Болотова философско-нравственного и религиозно-духовного содержания, публицистические заметки, исторические и автобиографические сочинения, эпистолярное наследие, литературные и драматические произведения, сочинения стихотворного характера, собственно педагогические сочинения, произведения, предназначенные для детского чтения - опубликованные в Москве в XVIII в. и более не переиздававшиеся; опубликованные в XIX - начале XXI в.; рукописные архивные материалы из фонда Болотовых в отделах рукописей Российской национальной библиотеки, Российской государственной библиотеки; воспоминания об А.Т. Болотове.

2. Историография: сочинения об А.Т. Болотове: научные исследовательские публикации, социально-культурные статьи, написанные к юбилейным датам, произведения научно-популярного и литературно-художественного характера; труды, посвящённые европейскому и отечественному Просвещению, историко-педагогические сочинения по исследуемому периоду, труды современных авторов по проблемам истории и философии образования, методологическим проблемам историко-педагогических исследований.

На защиту выносятся следующие положения:

1. А.Т. Болотов – русский просветитель-педагог, который в своей теоретической и практической деятельности разделял взгляды европейских педагогов-просветителей: был всеобъемлюще убеждён в силе разума и образования, в его способности изменить мир и человека. Он критиковал сословное воспитание и образование, недостатки сложившегося в России образования (недоступность детскому сознанию значительной части учебного материала, авторитарно-жестокий стиль отношения к детям, антигуманность воспитания); требовал учитывать в процессе воспитания природу человека; обосновал идеи создания новых типов учебных заведений (и осуществлял эти идеи на практике) для реализации связи обучения с наукой и культурой, с жизнью; разделял идеи свободного воспитания, которое следует и помогает природе человека; обосновал взаимосвязи обучения и воспитания; разделял идеи бесплатного воспитания; отстаивал необходимость образования женщин; обосновал высо-

кую роль наставника в учебно-воспитательном процессе и, как следствие, повышение требований к нему.

Вместе с тем, вследствие специфики общественной и духовной жизни в России во второй половине XVIII в., просветительская педагогика А.Т. Болотова имела черты, отличающие её от педагогики европейского Просвещения: европейскому Просвещению свойственны антиклерикальная и антифеодальная направленность - педагогика А.Т. Болотова опирается на религиозные самодержавно-крепостнические убеждения.

2. В представлении А.Т. Болотова просветительский идеал личности, на который он ориентировался в своей педагогической и писательской деятельности, заключался в наличии у человека комплекса следующих качеств: 1) ум, одарённость, образованность, стремление к самообразованию и самосовершенствованию; 2) этическое поведение и нравственное отношение к другим людям; 3) высокие гражданские и деловые качества; 4) искренняя любовь и почтение к Богу. Указанные качества отличали и личность самого А.Т. Болотова.

Система взглядов А.Т. Болотова (идея В.Ф. Пустарнакова, расширенная в реферируемом исследовании) представляет собой сочетание трёх основных компонентов: 1) умеренно-консервативных монархических социальных установок дворянина-землевладельца;
2) передовых для конца XVIII в. научно-технических знаний в области естествознания (ботаники, физики, химии, минералогии, астрономии), сельскохозяйственной науки, медицины, богословия, истории и др.;
3) религиозно-философских убеждений, сформировавшихся на позициях ортодоксального православия и философии немецкого религиозного Просвещения, в центре которых - Бог, создатель и попечитель всего сущего. Однако А.Т. Болотов не ограничивался слепой верой, но соотносил религиозные положения с философскими рассуждениями ума и научными доказательствами.

3. Педагогическое наследие А.Т. Болотова заключается в следующем. Во-первых, в его литературных трудах, имеющих педагогическое значение, которые можно классифицировать на три группы: *нравоучительные сочинения* («Памятная книжка, или собрание различных нравоучительных правил», «Опыт нравоучительным сочинениям», «Забавы живущего в деревне»); *философские труды* («Путеводитель к истинному человеческому счастью», «Старик со внуком», «К человеку, хотящему быть счастливым»); *произведения для детского чтения* («Детская философия», «Детская библиотека, или книга, могущая для детей одна служить вместо многих», пьесы «Честохвал», «Нещастныя сироты» и «Награждённая добродетель»). Существенное значение для понимания педагогической концепции А.Т. Болотова и для истории педагогики имеют также его мемуары «Жизнь и приключения Андрея Болотова, написанные самим им для своих потомков».

Во-вторых, в его практической педагогической деятельности по следующим направлениям: семейное воспитание и образование, организаторская

деятельность в образовании, факультативное образование, театральная педагогика.

В-третьих, в его педагогической концепции как в совокупности гуманистических воспитательных и образовательных, теоретических представлений и изысканий и опыта их практической реализации.

Педагогическая концепция А.Т. Болотова может быть представлена в виде парадигмы «цель-средства-результат». Цель – человек, знающий и стремящийся к исполнению своих обязанностей перед Богом, другими людьми и самим собой. Средства - воспитание и образование через ежедневное общение и совместную учебно-трудовую деятельность, учебные занятия, нравственные беседы. Результат - развитая гармоничная личность, воспроизводящая просветительский идеал человека: высокообразованный, культурный, творческий человек, обладающий эстетическими чувствами и потребностями, стремящийся к изучению окружающего мира и природы; убеждённый христианин с твёрдой морально-нравственной и гражданской позицией, способный служить своему Отечеству научной, литературной, творческой или государственно-административной деятельностью.

Лично соискателем получены следующие результаты:

1) выявлены, проанализированы, обобщены и систематизированы взгляды А.Т. Болотова на образование и воспитание, раскрыто содержание его педагогической концепции;

2) описан вклад А.Т. Болотова в развитие отечественной педагогической практики: создание в г. Богородицке Тульской губернии первого в губернии и одного из первых в России народного училища - школы для детей крепостных крестьян, одного из первых в России детских домашних театров, содействие созданию первого учебного заведения г. Богородицка Тульской области - пансиона для благородных детей, практическое обучение и воспитания значительного количества детей и др.;

3) охарактеризован вклад А.Т. Болотова в отечественную философско-нравственную, собственно педагогическую и детскую литературу;

4) проведён сравнительный анализ педагогических воззрений А.Т. Болотова и других педагогов-просветителей;

5) впервые введены в научный оборот рукописи А.Т. Болотова «Утренники 77-летнего старца, состоящия в советах и наставлениях своим внучатам», «Собеседование с Богом и с самим собою» и «Успехи учения», имеющие общее педагогическое и историко-педагогическое значение;

6) определены возможности использования педагогического наследия А.Т. Болотова в развитии современного педагогического знания.

Научная новизна исследования:

- выявлены и научно обоснованы факторы, оказавшие решающее влияние на формирование философских, духовно-нравственных установок и педагогических воззрений А.Т. Болотова, связанные с общей философией просветительства и педагогической атмосферой рассматриваемой эпохи, теорией и практикой воспитательно-образовательного процесса в России, особенностями

литературного просветительского педагогического творчества в описываемый период;

- впервые целостно изучено педагогическое наследие А.Т. Болотова: охарактеризованы педагогические труды, систематизированы педагогические взгляды и идеи, проанализирована разнообразная многолетняя просветительская и педагогическая деятельность, охарактеризована педагогическая концепция А.Т. Болотова и на этой основе сформировано качественно новое представление о А.Т. Болотове как педагоге-просветителе и гуманисте, который во многом не только определил, но и опередил свою эпоху;

- раскрыты основные принципы, методы и приемы воспитания и обучения, самовоспитания, самообразования, самосовершенствования подрастающего поколения, применявшиеся А.Т. Болотовым в повседневной педагогической практике;

- намечены возможности использования методологического, теоретического и практического аспектов педагогического наследия А.Т. Болотова в современной педагогической практике.

Теоретическое значение результатов исследования определяется тем, что в нём выполнен анализ педагогической концепции русского просветителя А.Т. Болотова, систематизирован его опыт обучения и воспитания, охарактеризованы специфические особенности его становления как педагога-просветителя, раскрыта педагогическая направленность его литературных трудов, выявлены сходство и различия его педагогической концепции и педагогических учений других деятелей эпохи Просвещения. Полученные данные конкретизируют и дополняют сложившиеся в современной науке представления о развитии педагогического процесса во второй половине XVIII в., его влиянии на дальнейшее становление образования, обучения и воспитания в России.

Практическая значимость исследования состоит в возможности использования обобщенных научных данных и фактологического материала диссертации при обновлении содержания учебных курсов по истории педагогики, детской литературе, театральной педагогике, музейной педагогике, учебных программ по литературе в средней и высшей школе, при разработке системы семейного духовно-нравственного воспитания и умственного образования подрастающих поколений.

Достоверность и надёжность результатов исследования обеспечена теоретической обоснованностью его исходных методологических позиций, применением методов, адекватных целям и задачам работы, историческим подходом к анализу концептуальных положений философской системы А.Т. Болотова как русского педагога-просветителя, сравнением его творческого наследия с современными тенденциями развития педагогической мысли и практики семейного воспитания, репрезентативной источниковой базой.

Апробация и внедрение результатов исследования: результаты, полученные в ходе исследования, обсуждались на заседаниях кафедры современных образовательных технологий Института современных образовательных

технологий Российского государственного университета им. И. Канта (2007 г.), на занятиях со студентами и слушателями курсов дополнительного образования указанного института, а также на следующих конференциях: «Педагогика пограничных территорий» (международ., очн.-заочн., науч.-практ. конф., 17-21 ноября 2005 г., Хабаровский краевой институт переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров, г. Хабаровск); «Интеграция высшей и средней школы: Создание единой образовательной среды» (международ. науч.-практ. конф., 12-13 апреля 2006 г., РГУ им. И. Канта, г. Калининград); «Язык и мировая культура: Взгляд молодых исследователей» (IV региональн. науч.-практ. конф., 17-18 апреля 2006 г., Томский политехнический университет, г. Томск); «Актуальные социально-психологические проблемы развития личности в образовательном пространстве XXI века» (международ. науч.-практ. конф., 19-23 апреля 2006 г., Северо-Кавказский государственный технический университет, филиал в г. Кисловодске); «Проблемы и перспективы развития науки и образования: отечественный и зарубежный опыт» (международ. науч.-практ. конф. молодых учёных, специалистов и студентов, 21 апреля 2006 г., РГУ им. И. Канта, г. Калининград); «Современная стратегия развития российского образования и ее реализация в Калининградской области» (международ. науч.-практ. конф., 18-19 апреля 2007 г., РГУ им. И. Канта, г. Калининград); «Актуальные проблемы психологии и социальной работы: отечественный и зарубежный опыт решения» (науч.-практ. конф. молодых учёных, специалистов и студентов, 18 апреля 2007 г., РГУ им. И. Канта, г. Калининград); «Актуальные психолого-педагогические проблемы современной школы» (заседание секции в рамках студенческой конф. РГУ, 26 апреля 2007 г., РГУ им. И. Канта, г. Калининград); «Наука: Теория и практика - 2008» (межвуз. науч.-практ. конф. 16-31 августа 2008 г., г. Прага); «Человек в философии Просвещения» (межвуз. науч.-практ. конф. 10-11 октября 2008 г., СПбГПУ им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург); «Стратегические вопросы мировой науки - 2009» (межвуз. науч.-практ. конф. 5-10 февраля 2009 г., г. Перемышль); «Ключевые проблемы современной науки – 2009» (межвуз. науч.-практ. конф. 15-17 апреля 2009 г., г. Перемышль). По материалам исследования опубликованы 13 работ и выполнены пять публикаций в системе Интернет, разработан персональный сайт «Русский просветитель Андрей Тимофеевич Болотов».

Структура работы. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

В главе первой «Андрей Тимофеевич Болотов как представитель отечественного Просвещения» обобщены существенные черты педагогики эпохи Просвещения; изложены основные вехи жизненного пути А.Т. Болотова с акцентом на его образовании, воспитании, формировании фи-

лософских и педагогических взглядов; дана целостная характеристика личности А.Т. Болотова; описана система его взглядов как мыслителя и учёного.

XVIII в. вошёл в историю как «Век Просвещения». Выдающиеся мыслители этой эпохи были верны принципам гуманистического оптимизма и сознательного отказа от слепого следования традиции (О.А. Цапина). Их убеждённость во всесильности человеческого разума, образования и воспитания привела к возникновению уникального явления – *просветительской педагогики.*

Педагогика эпохи Просвещения определила новые цели и задачи воспитания и образования, предложила принципиально новые формы, методы и приёмы организации педагогического процесса, изменила отношение к ребёнку: была сделана первая попытка заглянуть в его внутренний мир, понять механизмы и закономерности развития детей.

Подъём российской просветительской педагогики пришёлся на вторую половину XVIII в. При очевидном сходстве в основных вопросах с западной педагогикой Просвещения, российская просветительская педагогика имела существенное различие: Просвещение на Западе осуществлялось в поисках истины и ради неё, в России, как, например, у А.Т. Болотова, - ради счастья и жизненного благополучия человека.

А.Т. Болотов и стал одним из русских педагогов-просветителей. Его отличали острый, пытливый ум, энциклопедизм, тяга к самообразованию и труду, убеждённость в необходимости образования и воспитания. Идеал личности для А.Т. Болотова – это человек, обладающий совокупностью таких качеств, как ум, одарённость, образованность, стремление к самосовершенствованию; примерное поведение и нравственное отношение к другим людям; чувство гражданского долга, деловые качества; искренняя любовь и почтение к Богу. Этот личностный идеал имеет много общего с соответствующими представлениями других деятелей русского Просвещения - И.И. Бецкого, Н.И. Новикова, М.В. Ломоносова, А.Н. Радищева, В.Н. Татищева.

Как мыслитель и учёный А.Т. Болотов придерживался стройной системы социальных установок, научных представлений и религиозно-философских убеждений (В.Ф. Пустарнаков). Он был представителем умеренно-консервативного направления развития общественно-политической мысли, сторонником самодержавия, привилегированного положения дворянства, крепостного права, однако он отразил кризисные явления существующей системы и, разделяя идеи Просвещения, выступал за смягчение эксплуатации крестьян, улучшение уровня их жизни, медицинского обслуживания, за закрытие питейных заведений, распространение образования.

А.Т. Болотов великолепно ориентировался в последних научных и технических достижениях своего времени. Его познания были передовыми для второй половины XVIII в., он оставил свой след в двадцати областях научно-практического знания (В.П. Рябов).

Философская система А.Т. Болотова близка концепциям «натуртеологии», «космотеологии», «астрогеологии», «физикотеологии»,

пытавшимся согласовать разум и веру, философию и теологию. По А.Т. Болотову, Бог - создатель и попечитель всего сущего, и человек должен стремиться к познанию Бога, но не ограничиваться слепой верой, а подтверждать религиозные положения доводами науки. В своей жизненной философии А.Т. Болотов стремился к достижению счастья (благополучия), которое в его представлении заключалось в мире и согласии с самим собой, гармонизации потребностей, желаний и возможностей, трудовой деятельности, полезной Отечеству и согражданам.

Таким образом, материал первой главы диссертационного исследования позволяет сделать вывод о духовно-нравственных, научно-практических и теоретико-методологических основаниях педагогики А.Т. Болотова.

Духовно-нравственная основа педагогической концепции А.Т. Болотова – теософия, антропософия, гуманизм, философия «достижения счастья и благополучия». Философская основа педагогической концепции А.Т. Болотова - его мировоззрение, система философских взглядов, глубокая вера в Бога, убеждённость в истинности и незыблемости православного вероучения (и в преимуществах подобного философского настроя). Уверенный, что его жизненная философия помогла лично ему снискать благополучие, он горячо пропагандировал её в своих литературных трудах, практике образования и воспитания, построив на её основе собственную педагогическую концепцию.

Научно-практическая основа педагогической концепции А.Т. Болотова - общетеоретические знания, тот уровень развития общественных и естественных наук, который сформировался к началу педагогической и литературной деятельности А.Т. Болотова и которым он успел овладеть. Следует отметить, что целостные представления о педагогике как науке в России в тот период не существовали (термин «педагогика», равно как его толкование и наполнение конкретным научно-практическим содержанием, ввёл Н.И. Новиков в 1783-84 гг.). Поэтому в области образования и воспитания А.Т. Болотов вынужден был продвигаться интуитивно, на уровне здравого смысла, не имея педагогической научно-теоретической и практической опоры.

Теоретико-методологические основания педагогики Болотова - новое педагогическое мышление (обобщение и осмысление передового педагогического опыта Ж.-Ж. Руссо, Л. де Бомонт, С.-Ф. Жанлис, Вольтера, К.А. Гельвеция, М.В. Ломоносова, Н.И. Новикова, М.М. Хераскова и др. через чтение, перевод, переписывание, анализ, конспектирование, интерпретирование, адаптирование к российской действительности), богатый опыт педагогических наблюдений (за деятельностью множества педагогов, различных учебных заведений), элементы народной педагогики (обращение к воспитательным ресурсам и потенциалу православия, крестьянства, к знаниям, накопленным в народной среде).

В главе второй «Педагогическое наследие Андрея Тимофеевича Болотова» охарактеризованы нравоучительные, философские, драматические и собственно педагогические сочинения А.Т. Болотова; изучен и теоретически

осмыслен опыт его педагогической деятельности; представлена его педагогическая концепция.

А.Т. Болотов занялся педагогикой в силу обстоятельств: необходимо было образовывать собственную жену (на момент брака А.М. Кавериной исполнилось четырнадцать лет), пятерых детей; решать образовательные задачи, налагаемые на него положением помещика-землевладельца и должностью управляющего Богородицкой волостью Тульской губернии.

Практический интерес А.Т. Болотова к педагогике привёл его в литературу. Его литературные труды, имеющие педагогическое значение, можно подразделить на три группы: нравоучительные, философские и произведения для детского чтения.

В своих *нравоучительных сочинениях* («Памятная книжка, или собрание различных нравоучительных правил», «Различныя нравоучительныя сочинения, переведённыя из разных книг», «Переводы сочинений различных авторов, преимущественно из периодических изданий», «Опыт нравоучительным сочинениям», «Забавы живущего в деревне») А.Т. Болотов раскрывает и обосновывает свои нравственные и моральные жизненные правила, даёт оценку различным общественным явлениям с педагогической точки зрения; мысли, изложенные в данных трудах, имеют заметную этическую и воспитательно-назидательную направленность.

Философские труды А.Т. Болотова («Путеводитель к истинному человеческому счастью», «Чувствования христианина», «О душах умерших людей», «Утренники семидесяти-семи летнего старца», «Старик со внуком», «Собеседование с Богом и с самим собою», «К человеку, хотящему быть счастливым», «Ни то ни сё, или Кое-что, могущее служить в пользу тому, кто иметь её хочет» и др.) раскрывают сущность и целесообразность его собственной философии достижения благополучия, основанной на глубокой вере в Бога, знании и исполнении долга перед ним, другими людьми и самим собой.

Сочинения, написанные А.Т. Болотовым для детского чтения («Детская философия», «Детская библиотека, или книга, могущая для детей одна служить вместо многих», «Кунсткамера душевная», «Сельская академия», «Детская богословия»), имеют характер энциклопедий, написанных в форме разговоров наставника и ученика, вопросов и ответов, т.е. катехизической беседы. В доступной детскому сознанию форме они отражают религиозно-философские представления автора, формируют у читателя естественнонаучные знания из курсов астрономии, географии, физики, ботаники, минералогии и т.д. «Детская философия» (Ч. 1-2. 1776-1779) – одна из первых российских энциклопедий, написанных на отечественном материале и предназначенных специально для детского и юношеского чтения, отличающаяся от прочих особой доступностью изложения, систематичностью и разнообразием, обширностью сведений, применением методических приёмов, способствующих пониманию и усвоению материала. Книга опередила своё время на три десятилетия - первое национальное издание подобного рода «Детская энциклопедия, или Новое сокращение всех наук» увидело свет лишь в 1802 г.

В практической педагогической деятельности А.Т. Болотова можно выделить следующие направления: семейное воспитание и образование; организаторская деятельность в образовании; факультативное образование; театральная педагогика. Он строил свою педагогическую и литературно-педагогическую деятельность в соответствии с принципами научности и доступности, связи обучения с жизнью, систематичности и наглядности; сознательности, активности и самостоятельности учащихся; соединения обучения и воспитания с трудом; эстетизации детской жизни.

В разное время в доме А.Т. Болотова подолгу жили и воспитывались дети родственников и близких знакомых, соседей по имению, а позднее и родные внуки писателя. Он обучал воспитанников основам философии, морали, нравоучению, грамоте, письму, физике, географии, математике (арифметике и геометрии), рисованию, началам землемерия, практическим предметным действиям с различными инструментами (астролябией, электрической машиной).

При непосредственном участии А.Т. Болотова в 1778 г. в Богородицке Тульской губернии было открыто первое в истории города учебное заведение - пансион для дворянских детей. А.Т. Болотов взял на себя все труды по организации его работы: нашёл помещение; способствовал наполняемости учебного заведения; нашёл учителя, обладавшего высокими профессиональными и личностными качествами.

Учебная программа пансиона включала французский и немецкий языки, арифметику, историю, географию. А.Т. Болотов считал её недостаточной и поэтому организовал для всех учеников пансиона занятия, которые, используя современную терминологию, можно назвать «факультативными»: дважды в неделю он принимал детей в своём доме и занимался с ними учебными предметами, не преподававшимся в пансионе, - геометрией, физикой, «нравоучением». Таким образом, А.Т. Болотов предпринял успешную попытку организации *факультативного обучения*, основанного на доступном и понятном, иллюстрируемом остроумными примерами преподнесении дополнительного курса философии и естественных наук. Он одним из первых осознал необходимость факультативного обучения детей в дополнение к основному - пансионному, осуществлявшемуся нанятым учителем: в домашней, располагающей обстановке он, как отец и друг, преподносил детям сложные элементы научного знания, которые нанятый педагог не смог бы сформировать в условиях пансиона.

В 1784 г., выполняя желание тульского наместника, А.Т. Болотов открыл в г. Богородицке первое в Тульской губернии (и одно из первых в России) волостное народное училище для детей крепостных. Им лично были отобраны тридцать *крестьянских* мальчиков, которые затем обучались грамоте, пению, игре на музыкальных инструментах. Основная цель обучения заключалась в подготовке певцов, музыкантов и грамотных слуг для имения графа А.Г. Бобринского (сына императрицы Екатерины II и Григория Орлова), а также мелких волостных чиновников. Открытая
А.Т. Болотовым школа фактически оказалась государственной, поскольку

мальчики содержались на казённый счёт (любопытно, указ о создании малых и главных народных училищ был подписан Екатериной II только два года спустя).

А.Т. Болотов стал также одним из родоначальников отечественной *театральной педагогики* – им был создан первый в России детский домашний театр, дающий публичные выступления на регулярной основе. А.Т. Болотов был режиссёром, постановщиком, преподавателем актёрского мастерства, декоратором, костюмером и т.д.

Репертуар театра включал такие пьесы, как «Безбожник» М.М. Хераскова, комедии «Пустынник», «Три брата - совместника», «Рогоносец по воображению», «Приданое обманом» А.П. Сумарокова, «Отгадай - не скажу» М.И. Попова, «Новоприезжие» Ле-Грана в интерпретации А. Волкова, «Необитаемый остров» - вольный перевод оперы П.А.Д. Метастазио «Ботвинья», «Подражатель» неизвестного русского автора.

Наибольшую сложность в организации работы театра представляла адаптация «взрослых» драматических произведений для детской труппы. Репертуарный голод вынудил А.Т. Болотова приступить к сочинению пьес. Им были созданы три театральные пьесы («Честохвал» (1779), «Нещастныя сироты» (1780), «Награждённая добродетель» (1781)), отличительной чертой которых стало то, что они были написаны для конкретной группы детей, с учётом их *возрастных* и *индивидуальных* особенностей. Это были первые русские пьесы, целенаправленно написанные для *детского* исполнения. В них автор преследовал воспитательные цели (совершенствовать нравственное восприятие мира и морально-этическое поведение; высмеять негативные качества характера; показать достойные порицания пороки; представить подрастающему поколению идеал для подражания в виде благонравных детей) в комплексе с целями эстетического воспитания (формирование и удовлетворение творческих потребностей и интересов детей, развитие в них эстетического восприятия мира, литературно-художественного вкуса).

Анализ литературных трудов и разнообразной педагогической деятельности А.Т. Болотова позволяют сделать заключение о том, что совокупность его гуманистических воспитательных и образовательных, теоретических представлений и изысканий и опыт их практической реализации воплотился в целостную педагогическую концепцию. Представить данную концепцию можно в виде парадигмы «цель-средства-результат».

Цель – человек должен знать и стремиться к исполнению своих обязанностей перед Богом, другими людьми и самим собой.

Средства - воспитание и образование через ежедневное общение и совместную учебно-трудовую деятельность, учебные занятия, нравственные беседы. Содержание учебного материала А.Т. Болотов подбирал, используя различные научные книги, имеющиеся в его библиотеке. В вопросах, касающихся богословия, устройства Вселенной, физики, ботаники, минералогии, нравоучения и морали, А.Т. Болотов предлагал учащимся материалы из своей «Детской философии». Он предпочитал индивидуальные и групповые занятия с

детьми в неформальной домашней обстановке с использованием методов чтения и устных объяснений.

Результат – развитая гармоничная личность, высокообразованный, культурный, творческий человек, обладающий эстетическими чувствами и потребностями, стремящийся к изучению окружающего мира и природы; убеждённый христианин с твёрдой морально-нравственной и гражданской позицией, способный служить своему Отечеству научной, литературной, творческой или государственно-административной деятельностью.

Педагогическая концепция А.Т. Болотова не получила широкого распространения, оказалась незаслуженно забытой, поскольку он не имел возможности популяризировать собственные педагогические идеи, не считал это своей целью. У российского общества возможность познакомиться с мемуарами, личностью и деятельностью А.Т. Болотова появилась в начале семидесятых годов XIX в. – спустя столетие после начала его педагогической деятельности. К тому времени отечественная педагогическая наука ушла далеко вперёд, появились такие педагоги, как К.Д. Ушинский,
В.Ф. Одоевский, В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.И. Пирогов, Л.Н. Толстой, А.С. Симонович, Е.Н. Водовозова, Е.И. Конради. Педагогическая концепция А.Т. Болотова показалась устаревшей.

Однако, не оказав существенного влияния на дальнейшее развитие педагогической теории, педагогическая концепция А.Т. Болотова, принесла свои результаты в реальной, практической сфере: из дома Болотовых вышло множество образованных и воспитанных людей, обогативших общество того времени, его новую интеллигенцию и реализовавших отдельные элементы педагогической концепции своего наставника в образовании и воспитании собственных детей и внуков. Педагогическая концепция
А.Т. Болотова проявилась в воспитании и образовании его сына Павла, четырёх дочерей, внуков и правнуков. Об эффективности его педагогической концепции можно судить по мемуарам М.П. Болотова (внука А.Т. Болотова) и по материалам современного каталога «Восхождение: Творческое наследие рода Болотовых» (Тула, 2001).

Воспитательно-методический потенциал концепции А.Т. Болотова может быть полезен в современной педагогической теории и практике. Он включает театральную педагогику А.Т. Болотова, элементы экологического воспитания (как материал дисциплин «Окружающий мир» и «Природоведение»), элементы религиозного воспитания и онтологические идеи о цели существования человека (курс «Основы православной культуры»), опыт семейного воспитания и образования (духовно-близкие отношения взрослых и детей, общность интересов, совместный характер образовательной, творческой, хозяйственной деятельности, особое отношение к детям как к дару Божьему). Обобщенные научные данные и фактологический материал диссертации можно использовать при обновлении содержания учебных курсов по истории педагогики, детской литературе, театральной педагогике, музейной педагогике, учеб-

ных программ по литературе в средней и высшей школе, при разработке системы семейного воспитания и образования подрастающих поколений.

Выводы

А.Т. Болотов – педагог-просветитель, философ, писатель, энциклопедист, один из наиболее ярких деятелей русского Просвещения. В реферируемой работе представлен анализ его просветительского педагогического наследия.

Автор диссертации не преувеличивает глубину и самобытность философских и педагогических изысканий А.Т. Болотова: в философии он не был Вольтером, в педагогике - Дж. Локком, И.Г. Песталоцци или К.Д. Ушинским. Полученные им новые научные знания были связаны прежде всего с сельским хозяйством, экономикой, естествознанием, литературой. Там он был подлинно велик, энциклопедичен. Однако данное диссертационное исследование призвано сломать стереотип в восприятии А.Т. Болотова исключительно как писателя-мемуариста и основателя нескольких направлений отечественной сельскохозяйственной науки.

Действительно, педагогическая деятельность была для А.Т. Болотова «вскладчину», «впридачу» к другим, более важным для него сторонам жизни и деятельности и вызывалась прежде всего практической необходимостью, объективными потребностями в ней. Однако нельзя и преуменьшать значение этой педагогической деятельности, педагогического опыта, этико-педагогических, воспитательных и дидактических идей, тем более – забыть о них. Во-первых, потому, что эти взгляды и деятельность реализовывались им всю жизнь, с удивительным постоянством и последовательностью. Во-вторых, потому, что очень многое в области российской педагогики Андрей Тимофеевич высказал впервые: стал автором одной из первых русских детских энциклопедий, написанных на отечественном материале; автором первых русских пьес, написанных *специально* для детского исполнения; способствовал обучению крепостных – открыл первое в Тульской губернии народное училище, ставшее, вероятно, одним из первых в России, где дети крепостных обучались на казённый счёт; благодаря ему был организован пансион для благородных детей - первое учебное заведение г. Богородицка; он предпринял удачный опыт факультативного обучения и теоретически обосновал необходимость такого образования; он заложил основы экологического воспитания; разработал целостную этическую программу религиозного воспитания. В-третьих, потому, что собственной своей жизнью А.Т. Болотов осуществил тот просветительский, благородный, гуманный идеал личности (отрицать педагогическое значение такого идеала – бессмысленная вещь), который сформировался у него и под влиянием идей своего времени, эпохи Просвещения, и под воздействием самовоспитания и самосовершенствования. Поэтому практико-ориентированное наследие А.Т. Болотова как педагога-просветителя является значительной национальной ценностью.

Основные результаты исследования отражены в следующих публикациях автора:

Публикация в издании, рекомендованном ВАК РФ

1. Шамедько Н.В. Вклад А.Т. Болотова в отечественную педагогическую науку // Педагогическое образование и наука.- 2007.- № 1.- С. 43-45.

Монография

2. Брызгалова С.И., Шамедько Н.В. Андрей Тимофеевич Болотов как педагог-просветитель. Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 2009. 193 с.

Научные статьи, тезисы докладов на научных конференциях, опубликованные в вузовских сборниках:

3. Шамедько Н.В. Деятельность Андрея Тимофеевича Болотова как педагога-просветителя // Проблемы педагогики средней и высшей школы: сб. науч. тр. молодых учёных: Вып. 2 / под ред. Т.Б. Гребенюк, А.В. Петрущенкова. Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 2005. С. 119-125.

4. Шамедько Н.В. Становление поликультурной личности русского просветителя (по мемуарам А.Т. Болотова) // Педагогика пограничных территорий: сб. науч. тр. по материалам международной оч.-заоч. науч.-практ. конф. / науч. ред. В.Т. Садченко, О.Ю. Стрелова. Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2006. С. 136-141.

5. Шамедько Н.В. Влияние поликультурной среды на развитие личности человека нового времени на примере А.Т. Болотова // Материалы международной науч.-практ. конф. «Актуальные социально-психологические проблемы развития личности в образовательном пространстве XXI века» 19-23 апреля 2006 г. / гл. ред. Т.В. Судакова. Кисловодск: Изд-во филиала Сев. Кав. ГТУ в г. Кисловодске, 2006. С. 157-158.

6. Шамедько Н.В. Некоторые методы и приёмы обучения иностранным языкам в XVIII веке (по мемуарам А.Т. Болотова) // Язык и мировая культура: взгляд молодых исследователей: материалы VI науч.-практ. конф.-конкурса преподавателей, аспирантов, студентов вузов и учащихся старших классов альтернативных учебных заведений / под ред. Н.А. Качалова. Ч. II. Томск: Томский политехнич. ун-т, 2006. С. 117-120.

7. Шамедько Н.В. Анализ подходов к трактовке понятия «Эпоха Просвещения» // Проблемы педагогики средней и высшей школы: материалы исследований: сб. науч. тр. молодых учёных: Вып. 3 / под ред. Т.Б. Гребенюк. Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 2006. С. 91-95.

8. Шамедько Н.В. Характеристика образовательной среды Кёнигсберга середины XVIII века русским просветителем А.Т. Болотовым // Интеграция

высшей и средней школы: создание единой образовательной среды: материалы VI международ. науч.-практ. конф. / отв. ред. А.П. Клемешев. Калининград: РГУ им. И. Канта, 2007. С. 34-37.

9. Шамедько Н.В. Личность русского педагога-просветителя А.Т. Болотова // Проблемы педагогики средней и высшей школы: материалы исследований: сб. науч. тр. молодых учёных: Вып. 4 / под ред. Т.Б. Гребенюк. Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 2007. С. 69-76.

10. Шамедько Н.В. Система взглядов А.Т. Болотова (1738-1833) как мыслителя и учёного // Наука: Теория и практика – 2008: материалы межвуз. науч.-практ. конф.: Секция 9. История. Прага: Publishing House «Education and Science» s.r.o., 2008. С. 69-73.

11. Шамедько Н.В. Человеческий идеал в представлении русского просветителя А.Т. Болотова // Философский век. Альманах. Вып. 34. Человек в философии Просвещения / отв. ред. Т.В. Артемьева, М.И. Микешин. СПб.: Санкт-Петербургский центр истории идей, 2008. С. 203-209.

12. Шамедько Н.В. Нравоучительные труды А.Т. Болотова // Стратегические вопросы мировой науки - 2009: материалы межвуз. науч.-практ. конф.: Секция 7. Педагогика. Перемышль: Sp. z.o.o. «Nauka I studia», 2009. - С. 80-83.

13. Шамедько Н.В. Педагогическая концепция А.Т. Болотова // Ключевые проблемы современной науки – 2009: материалы межвуз. науч.-практ. конф.: Секция 7. Педагогика. Перемышль: Sp. z.o.o. «Nauka I studia», 2009.

Публикации, размещенные в электронных научных изданиях

Шамедько Н.В. Деятельность А.Т. Болотова как педагога-просветителя [Электронный ресурс] // Педагогическая библиотека: [сайт]. URL: http://pedlib.ru/Books/3/0256/3_0256-1.shtml (дата обращения: 10.08.2008).

Шамедько Н.В. Человеческий идеал в представлении русского просветителя А.Т. Болотова [Электронный ресурс] // Санкт-Петербургский центр истории идей: [сайт]. URL: http://ideashistory.org.ru/pdfs/a34_23Shamedko.pdf (дата обращения: 01.02.2009).

Шамедько Н.В. Система взглядов А.Т. Болотова (1738-1833) как мыслителя и учёного. В архиве конференции «Наука: Теория и практика – 2008», (история) [Электронный ресурс]. Шамедько Н.В. Нравоучительные труды А.Т. Болотова. В архиве конференции «Стратегические вопросы мировой науки – 2009», (педагогика) [Электронный ресурс]. Шамедько Н.В. Педагогическая концепция А.Т. Болотова. В архиве конференции «Ключевые проблемы современной науки – 2009», (педагогика) [Электронный ресурс] // Publishing house Education and Science s.r.o.: [сайт]. URL: http://www.rusnauka.com (дата обращения: 01.05.2009).

Все статьи представлены на официальном сайте г. Богородицка Тульской области (Богородицк – Тульский Петергоф: [сайт]. URL: http://www.bogoroditsk.ru (дата обращения 18. 05.2009).

Полностью описание исследования, текст диссертационной работы, опубликованные и находящиеся на очереди в печать статьи, дополнительные и вспомогательные материалы, фотографические подборки размещены в глобальной информационной системе Интернет на сайте «Русский просветитель Андрей Тимофеевич Болотов». URL: http://www.bolotov1738.narod.ru (дата обращения 01.07.2008).

Шамедько Надежда Владимировна
Андрей Тимофеевич Болотов как педагог-просветитель

Автореферат
диссертации на соискание учёной степени
кандидата педагогических наук

Подписано в печать 19.05.2009 г.
Ризограф. Гарнитура «Таймс». Усл. печ. л. 1,4
Уч.-изд. л. 1,2. Тираж 100 экз. Заказ 124

Издательство Российского государственного университета им. И. Канта
236041, г. Калининград, ул. А. Невского, 14